

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

OFFICE NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

BREVET D'INVENTION

du 12 mars 1902. BEST AVAILABLE COPY

XX. — Articles de Paris et petites industries.

N° 319520

1. — BIMBELOTERIE.

Brevet demandé le 12 mars 1902 par MM. BLANCHARD et FOUCAULT, pour
jouet à musique dit « Beuglophone ». (Délivré le 25 juillet 1902; publié le 14 novembre 1902.)

Notre invention a pour objet un nouveau
jouet à musique comprenant en combinaison
une anche d'une construction particulière, et
un pavillon, agencés de façon à produire des
5 sons puissants qui imitent plus ou moins le
beuglement des ruminants.

La nouvelle anche que nous employons est
caractérisée par un tube en caoutchouc, dont
la section transversale est aplatie sur toute la
10 longueur de ce tube; une extrémité du tube
est adaptée sur une embouchure qui l'oblige à
s'évaser et l'autre extrémité est laissée libre.
Le pavillon, dont la forme peut être quel-
conque, est disposé autour de l'anche, de façon
15 que l'embouchure fait seule saillie au dehors.

On a déjà employé des anches en caou-
tchouc de conformations diverses, et particu-
lièrement des anches en caoutchouc présentant
une partie cylindrique et un aplatissement
20 brusque, mais notre nouvelle anche s'en dis-
tingue par une fabrication plus simple, puis-
qu'il suffit de sectionner un tube uniformé-
ment aplati, et aussi par le son tout différent
qui résulte de sa conformation particulière; la
25 nature du son est également modifiée par
l'emploi du pavillon.

En raison de la nature spéciale des sons
que notre nouveau jouet permet d'obtenir,
nous nous proposons de le dénommer com-
30 merciallement « Beuglophone ».

Le dessin annexé représente à titre d'exem-
ples deux formes d'exécution de l'objet de
notre invention.

Les figures 1 à 3 représentent une anche
séparée, en élévation, profil et plan. 35

La figure 4 est une coupe faite suivant l'axe
d'une première forme d'exécution du jouet.

La figure 5 montre une seconde forme
d'exécution.

L'anche *a* représentée aux figures 1 à 3 40
consiste en un simple tube aplati en caou-
tchouc dont les deux extrémités sont ouvertes.

Dans le jouet terminé montré à la figure 4,
l'anche *a* est montée sur une embouchure *b*
de forme cylindrique, et celle-ci est réunie au 45
col du pavillon conique *c* par une bague inter-
médiaire *d*.

Dans un but d'économie, l'embouchure *b*
est faite en roseau, le pavillon en carton, la
bague *d* en papier, et le tout est assemblé par 50
collage. Cependant, nous nous réservons
d'employer toutes autres matières constitutives
et tous autres moyens de fixation convenables.

Pour produire à l'aide de ce jouet des beu-
glements sonores, il suffit de souffler forte- 55
ment dans l'embouchure *b*.

Le pavillon *c* peut être cylindrique comme
l'indique la figure 5, et, au besoin, muni d'un
diaphragme vibrant *e*, comme dans les mirli-
tons. Il peut aussi affecter toute autre forme, 60
et être combiné avec des accessoires décoratifs
variés, tels que flots de rubans, sujets articu-
lés, etc.

En résumé, nous revendiquons comme notre
invention et notre propriété exclusive : 65

1° Un jouet à musique comprenant en

Prix du fascicule : 1 franc.

BAD ORIGINAL

combinaison un tube en caoutchouc ayant une section aplatie dans toute sa longueur, une embouchure introduite dans l'une des extrémités dudit tube, et un pavillon monté sur ladite embouchure et entourant ledit tube en caoutchouc.

a° Le jouet à musique dit « Beuglophone »

suiuant la revendication 1° et comme il est décrit ci-dessus en référence au dessin explicatif annexé.

Paris, le 12 mars 1902.

Par procuration
de MM. A. Blanchard et H. Foucault :
C. BLÉTRY.

BEST AVAILABLE COPY

FIG. 4.

FIG. 5.

FIG. 1.

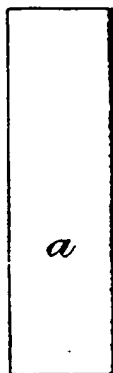
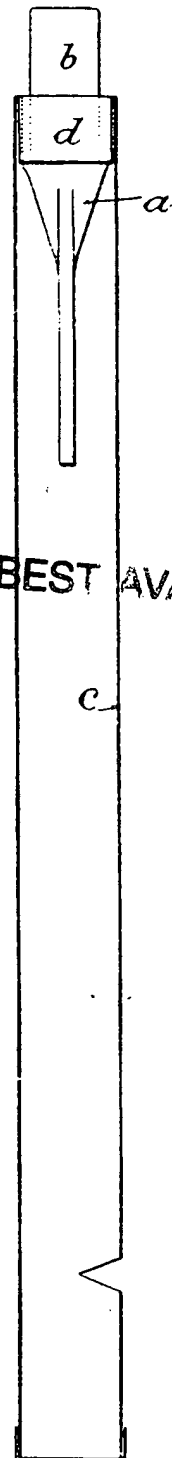
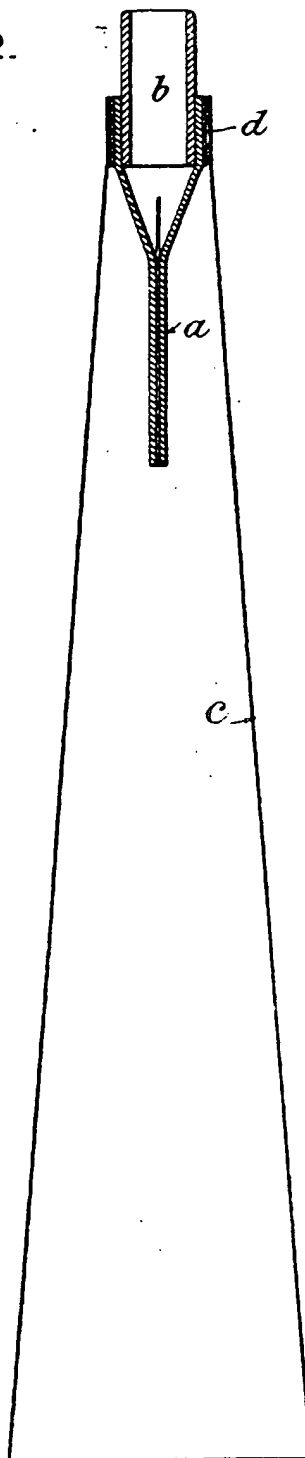


FIG. 2.



FIG. 3.



BEST AVAILABLE COPY